BABY COME ON

Chorégraphe : Maite Alemany (Version Mars 2020)

Description : Low Intermediate – 64 Count – 4 Wall

Musique : I'm In (Keith Urban) (130 Bpm)

CD : Defying Gravity (2008)

SECT 1 : ROCKING CHAIR, SIDE ROCK R, ½ TURN STEP R FWD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6 :00)

SECT 2 : ROCKING CHAIR, SIDE ROCK L, ½ TURN STEP L FWD

- 1-2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)

SECT 3 : STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, KICK BALL CHANGE, STOMP R FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, reposer pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Frapper pied droit vers l'avant, pause

SECT 4 : SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

- 1&2 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 5 : MILITARY TURN, KICK BALL CHANGE, STOMP L FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3 :00)
- 5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, reposer pied droit sur place
- 7-8 Frapper pied gauche vers l'avant, pause

SECT 6 : SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ½ TURN SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit (9 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)

SECT 7 : KICK BALL CROSS X2, ¼ TURN ROCK FWD, ½ TURN, ¼ TURN

- 1&2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3&4 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, retour poids du corps sur pied gauche (6:00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (12 :00), en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied gauche (3 :00)

SECT 8 : ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, STOMP R & L

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

TAG

A la fin du 2^{ème} mur

A la fin du 4^{ème} mur 2 fois

SECT 1 : STEP FWD DIAGONAL R, STOMP L, STEP BACK DIAGONAL L, STOMP R, STEP BACK DIAGONAL RIGHT, STOMP L, STEP FWD DIAGONAL L, SCUFF RIGHT

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

FINAL

Après le tag (réalisé 2 fois) après le 4^{ème} mur :

Ajouter la 1^{ère} section du tag + avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit

Remarque : La danse de Maite Alemany existe aussi en version 48 comptes (sans tag) (Février 2011)